

L'ATELIER 3 : « Quand la culture repense l'agriculture »

Inspiré d'une pièce de théâtre donc le thème était « Nourrir l'humanité c'est un métier », jouée en décembre 2013 pour les acteurs culturels du Brabant Wallon : centres culturels et échevinats, et en Janvier 2014 –Février 2015 au cours d'une tournée dans les régions wallonnes. Pièce qui fit montre de nombreux spectateurs (14.000). Ce chiffre témoigne de l'intérêt du public sur les questions inhérentes à la culture et à l'agriculture : d'où le choix de ce thème de l'atelier. De même, cet atelier vise à changer sa manière de penser sa culture. Il interpelle et rappelle que, de nos jours, on peut se nourrir des expériences en tous genres, pour nous aider à changer le paradigme en œuvre aujourd'hui.

Au sein de cet atelier, étaient présents des acteurs tels que CCBW via ses représentants : Serges Morciaux et Luc Schoukens, le Centre Culturel d'Ittre en la personne de Louise Amand, la Petite Foire Agricole de Libramont à travers Charlotte Decallatay, enfin Food4guts et exp Brésil. Ces acteurs intervenaient en tant que contributeurs, sous l'animation de Michel Geerts (CCO) et en présence des témoins Alexis et Charles de la compagnie Art&Tsa, SOS FAIM / Festival Liberterres (Annabel Maisin).

Durant leurs échanges, il était question de faire ressortir des éléments de motivation, des intentions ou des visions. Ainsi, on a pu relever un condensé d'informations, respectant l'ordre motivations, intentions et visions

➤ MOTIVATIONS

- Les gens comprennent le sens des projets
- Les gens sont partie prenante
- Écoles - > “bonbons” – information boîte tartines
- Transmission des savoirs

➤ INTENTIONS

- La création d'un potager dans les jardins de l'hôtel de ville d'Ottignies
- Émission radio
- Travail commun dans une ferme, chaque vendredi
- Cantines scolaires
- Travail sur mémoire
- Planter des arbres fruitiers dans les espaces publics.

- Distinctions entre projets en milieu rural ou urbain ?
- Fermes ouvertes (demande des citoyens)

➤ VISIONS

- Ramener les gens dans les fermes
- “papotes” entre voisins – échanges de soupes
- Musique engagée
- Danse : messages / agriculture
- Centre de réinsertion qui passent par l’agriculture

À la sortie de cet atelier, nous pouvons comprendre que la culture joue un rôle essentiel dans le comportement, car chaque individu s’imprègne d’elle pour agir. Et, par conséquent, dans notre agriculture. Alors en adoptant des habitudes propres à notre culture, l’agriculture suivra le rythme.